



Diário Oficial
Municípios de Santa Catarina

Sexta-feira, 21 de fevereiro de 2025 às 21:18, Florianópolis - SC

PUBLICAÇÃO

**Nº 6968368: ATA 001/2025 ATA DE CLASSIFICAÇÃO GERAL E
HOMOLOGAÇÃO DOS PROJETOS SELECIONADOS NO
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024 PARA
FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM
RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE
FOMENTO À CULTURA ? PNAB (LEI Nº 14.399/2022**

ENTIDADE

Prefeitura municipal de Passo de Torres

MUNICÍPIO

Passo de Torres



<https://www.diariomunicipal.sc.gov.br/?q=id:6968368>

CIGA - Consórcio de Inovação na Gestão Pública
Rua Gen. Liberato Bittencourt, n.º 1885 - Sala 102, Canto - CEP 88070-800 - Florianópolis / SC
<https://www.diariomunicipal.sc.gov.br>



ATA 001/2025

ATA DE CLASSIFICAÇÃO GERAL E HOMOLOGAÇÃO DOS PROJETOS SELECIONADOS NO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2024 PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

Aos vinte dias do mês de fevereiro de dois mil e vinte e cinco, reuniram-se na Biblioteca Pública Municipal Ney Azambuja, às dezenove horas e quinze minutos, os componentes da Comissão de Análise e Seleção (CAS), de acordo com o Decreto nº 753, de 18 de outubro de 2024. Todos estão abaixo relacionados para analisar e selecionar os projetos dos proponentes homologados no chamamento público 03/2024 do Edital de Seleção de Projetos. Os membros também estão relacionados para firmar termo de execução cultural com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB (Lei nº 14.399/2022). Os integrantes presentes da CAS procederam à análise de todos os projetos devidamente homologados, de acordo com os critérios estabelecidos no Edital. A CAS foi composta pelos seguintes membros: Jaime Luis da Silveira Batista, representante da Secretaria Municipal de Educação e Cultura (SMEC); Samanta Bueno Lopes, representante da Secretaria de Administração e Finanças (Departamento de Contabilidade); João Osório de Bovi, representante do Grupo Folclórico Passo da Tradição. Não se fez presente a Vice-Presidente Vanderleia Nunes, representante do Poder Público; Adriana Scheffer Teixeira, representante do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC); e Norberto da Rosa Castro, representante do Conselho Municipal de Política Cultural (CMPC), com suas devidas justificativas. A Comissão de Análise e Seleção (CAS) será coordenada pelo Presidente, Jaime Luis da Silveira Batista. O Presidente da CAS iniciou a reunião dando as boas-vindas a todos e realizou a leitura das propostas homologadas referentes aos projetos inscritos e entregues antecipadamente aos membros da CAS, após a publicação da homologação dos chamamentos públicos supracitados, que foram divulgados em mídias oficiais do Município de Passo de Torres. A avaliação deverá estar de acordo com o Edital 003/2024, seguindo todos os critérios descritos no anexo III. Todos os projetos foram apreciados individualmente, entregues ao Presidente e discutidos na reunião para alinhar os critérios e votados pelos membros presentes da CAS, tendo como primeira etapa a pontuação dos proponentes das cotas e também dos indutores. Após, foram analisados os critérios de viabilidade dos projetos. Seguem abaixo as pontuações de cada projeto de acordo com a categoria, no somatório parcial e total, com as devidas classificações nos critérios utilizados na avaliação de mérito cultural:

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS – PNAB - Cota Negro

Inscrição	Projeto	Bônus	Total de Pontos	Nota Final	Situação
002/03	Passo de Torres: cidade encantada	Negro	159	53,0	Deferido
003/03	Festival do Pôr	Negro	142	47,3	Deferido
022/03	EP Assalto Lirico	Negro	180	60,0	Deferido

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS – PNAB – DIVERSOS SEGUIMENTOS CULTURAIS

Inscrição	Projeto	Bônus	Total de Pontos	Nota Final	Situação
001/03	Festival Cultural de Rua		112	37,3	Deferido
004/03	Danças Orientais	Mulher	152	50,3	Deferido
005/03	Exposição Penélopes Contra o Câncer	Mulher	173	57,6	Deferido
007/03	Vivências Açorianas na Educação: História e Arte para Professores	Mulher	155	51,6	Deferido
008/03	Tradições em Rede: o protagonismo feminino na prática de cestaria com palha de butiazeiros	Mulher	163	54,3	Deferido
009/03	Crochetando Vidas	Mulher	164	54,6	Deferido
011/03	Rodas de Tambores: Passo de Torres, 2025		118	39,3	Deferido
012/03	Dança e Fotografia	Predominância de mulheres	175	58,3	Deferido
013/03	Somos da Mesma Família		219	73,0	Deferido
014/03	Barraco Filosófico	Mulher	153	51,0	Deferido
015/03	O Menino que Dançava na Chuva	Mulher	204	68,0	Deferido
016/03	Cachacinha & Os Rapazes		150	50,0	Deferido
017/03	Foz do Tempo História e Cultura dos Molhes de Passo de Torres		167	55,6	Deferido
018/03	Um Passo pro Céu, Um Passo pro Mar		152	50,6	Deferido
019/03	Minidocumentário Brique Mais Cultura no Passo		149	49,6	Deferido
021/03	Danço com meu Boizinho de Mamão	Mulher	169	56,3	Deferido
023/03	Podcast Passo a Passo: fortalecendo a cultura e a memória da cidade através da tecnologia		165	55,0	Deferido

024/03	O Homem-Rato: um curta-metragem sobre o vício em telas/tecnologias e sua influência na subjetividade		155	51,6	Deferido
025/03	Poesias de Passo de Torres Reflexões e Belezas Naturais	Mulher	136	45,3	Deferido
028/03	A Cultura da Pesca em Passo de Torres		123	41,0	Deferido
029/03	Educação Ambiental de Passo de Torres: conscientizando para preservar		137	45,6	Deferido
030/03	Na Puxada de Rede, do Rio Mampituba à Beira Mar	Mulher	190	63,0	Deferido

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS DE CULTURA VIVA

Inscrição	Proposta	Cota	Bônus	Total	Situação
006/03	Arte e Cultura – Brique Mais Cultura no Passo	----	predominância de mulheres	262	Deferido
026/03	Ponto de Cultura - Associação dos Moradores do Balneário Rosa do Mar	----	Predominância de mulheres	238	Deferido

CRITÉRIOS OBRIGATÓRIOS PARA PROJETOS DE TRAJETÓRIAS CULTURAIS

Inscrição		Cota	Bônus		
020/03	Ieda Ferrás Zeferino	---	Mulher	155	Deferido
027/03	Julio Marques de Souza	negro	negro	180	Deferido

Após a CAS apurar os classificados de acordo com cada categoria nos respectivos editais, foi constatado que restaram por falta de adesão os valores de R\$ 5.475,31 (cinco mil quatrocentos e setenta e cinco reais e trinta e cinco centavos) da Categoria Cultura Viva e R\$ 13.163,41 (treze mil cento e sessenta e três reais e quarenta e um centavos). E de acordo com o Capítulo 9 (nove) do Edital 003/2024:

Caso alguma categoria não tenha todas as vagas preenchidas, os recursos que seriam inicialmente desta categoria poderão ser remanejados para outra, conforme as seguintes regras: Os recursos não utilizados em uma categoria serão destinados aos projetos com maior pontuação geral, ou maior pontuação na categoria.

Também foi analisado pela CAS os projetos propostos nas áreas que se enquadram com as medidas de desconcentração territorial e regionalização,

conforme o capítulo 6 (seis).

Os entes deverão instituir mecanismos de desconcentração territorial e regionalização dos recursos, inclusive com vistas à implementação do percentual de 20% (vinte por cento) de que trata o art. 6º, II, da PNAB, em ações de incentivo direto a programas, a projetos e a ações de democratização do acesso à fruição e à produção artística e cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais, e em territórios e regiões de maior vulnerabilidade econômica ou social, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais.

Desta forma homologa-se os classificados conforme tabelas abaixo com seus devidos valores aprovados:

HOMOLOGAÇÃO FINAL DOS CONTEMPLADOS - COTAS - NEGRO			
Nº projeto	Projeto	Contemplado	Recurso Aprovado
022/03	EP Assalto Lirico	Eduardo Fonseca dos Santos	R\$ 10.000,00
002/03	Passo de Torres: cidade encantada	Henrique Negreiros Rosa	R\$ 9.900,00
003/03	Festival do Pôr	Thiago de Souza Dias	R\$ 6.000,00

HOMOLOGAÇÃO FINAL – AMPLA CONCORRÊNCIA			
Nº projeto	Projeto	Contemplado	Recurso Aprovado
013/03	Somos da Mesma Família	Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais de Passo de Torres - APAE	R\$ 7.800,00
015/03	O Menino que Dançava na Chuva	Eunice Eichelberger de Oliveira	R\$ 10.000,00
012/03	Dança e Fotografia	Clube de Mães Rosa do Mar (Desconcentração territorial e regionalização)	R\$ 10.000,00

005/03	Exposição Penélopes Contra o Câncer	Silvia Martins Wasum	R\$ 10.000,00
021/03	Danço com meu Boizinho de Mamão	Kelly Andara de Azevedo (Desconcentração territorial e regionalização)	R\$ 7.750,00
017/03	Foz do Tempo História e Cultura dos Molhes de Passo de Torres	Douglas Benker Ramos	R\$ 9.800,00

HOMOLOGAÇÃO FINAL - TRAJETÓRIAS CULTURAIS		
Nº proposta	Contemplado	Recurso Aprovado
020/03	Ieda Ferrás Zeferino	R\$ 6.844,14
027/03	Julio Marques de Souza	R\$ 6.844,14

HOMOLOGAÇÃO FINAL - Cultura Viva		
Nº proposta	Contemplado	Recurso Aprovado
006/03	Arte e Cultura – Brique Mais Cultura no Passo	R\$ 5.475,31
026/03	Ponto de Cultura - Associação dos Moradores do Balneário Rosa do Mar	R\$ 5.475,31

Conforme estabelecido no edital, em caso de desistência ou falta de documentação exigida, os suplentes serão classificados por ordem de pontuação para fins de habilitação. Sem nada mais a constar eu, Jaime Luis da

Silveira Batista, encerro a presente Ata assinado juntamente com os outros membros da CAS e dou Fé.

Jaime Luis da Silveira Batista
Presidente

Samanta Bueno Lopes
Membro

João Osório de Bovi
Membro

Documento assinado digitalmente
gov.br JAIME LUIS DA SILVEIRA BATISTA
Data: 21/02/2025 20:58:12-0300
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

JAIME LUIS DA SILVEIRA BATISTA
Gestor de Cultura (Portaria 111/2025)
Presidente da CAS (Decreto nº 753/2024)

Registrado e Publicado o presente Edital na Secretaria da Administração Municipal, em 21 de fevereiro de 2025.

ANDRE PORTO
SILVEIRA:05
254142901
ANDRÉ PORTO SILVEIRA
Secretário de Administração

Assinado de forma digital por ANDRE PORTO
SILVEIRA:05254142901
Dados: 2025.02.21 21:14:50 -03'00'